
DANÇA
Bacharelado

COORDENADORA
Juliana Carvalho Franco da Silveira
julianac.silveira@ufv.br

Currículo do Curso de Dança

Bacharelado

ATUAÇÃO

Obs.: O curso de Bacharelado em Dança da UFV objetiva formar coreógrafos para atuar no ensino não formal em escolas de Dança, departamentos públicos de Arte e Cultura, clubes, condomínios, academias, dentre outros. Nesta habilitação o profissional deverá estar preparado para intervir, produzir, apreciar espetáculos e mostras de Dança, além de investigar/pesquisar a linguagem coreográfica e sua articulação com outras linguagens cênicas, outras áreas, bem como com o contexto sócio-cultural mais amplo. O profissional de Dança deve ter um perfil que o possibilite: refletir sobre o espetáculo de Dança, a interpretação e a montagem coreográfica sob o ponto de vista ético e estético; dominar e aprimorar permanentemente os avanços do conhecimento na área de formação artístico-cultural e no processo educativo para e pela Dança; identificar e desenvolver as diversas formas de linguagem da Dança, exercitando a compreensão, a criatividade e a reflexão; realizar seu trabalho sob a perspectiva transdisciplinar, estabelecendo um diálogo entre a Dança e as demais áreas; assumir um posicionamento contemporâneo e crítico sobre os conteúdos que compõem a arte do movimento com relação à realidade social; atuar em Dança na perspectiva da interação e transformação social.

Reconhecimento: Portaria do MEC N.º 882/2006 de 10/04/2006 (Bacharelado e Licenciatura)

Autorização: CEPE-UFV, Ata N.º 360 de 12/07/2000 (Bacharelado e Licenciatura)

Ano de início: 2002

Turno: Integral - 20 vagas anuais (Licenciatura + Bacharelado)

| Exigência | Horas | Prazos | Anos |
|---------------------------------|--------------|---------------|-------------|
| Disciplinas obrigatórias | 2.745 | Mínimo | 4,0 |
| Disciplinas optativas | 495 | Padrão | 4,0 |
| Estágio Super. do Bach. (405 h) | | Máximo | 6,5 |
| Ativ. Complementares (225 h) | | | |
| TOTAL | 3.240 | | |

SEQUÊNCIA SUGERIDA

| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
|---------------------------------|------------------------|----------------------|--------------|-------------------------------|
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 1º Período | | | | |
| BI0120 | Citologia e Histologia | 4(2-2) | 60 | |

| Currículo do Curso de Dança | | | | |
|------------------------------------|---|----------------|--------------|-------------------------------|
| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 1º Período - Continuação | | | | |
| DAN100 | História da Dança I | 4(4-0) | 60 | |
| DAN110 | Música e Movimento I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN113 | Consciência Corporal I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN119 | Arte do Movimento I | 4(2-2) | 60 | |
| EDU117 | Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem | 4(4-0) | 60 | |
| TOTAL | | 22 | 330 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 22 | 330 | |
| 2º Período | | | | |
| BAN210 | Anatomia Humana | 4(2-2) | 60 | BIO120* |
| DAN101 | História da Dança II | 3(3-0) | 45 | DAN100 |
| DAN117 | Dança Contemporânea I | 3(1-2) | 45 | DAN113 |
| DAN211 | Música e Movimento II | 4(2-2) | 60 | DAN110 |
| DAN219 | Arte do Movimento II | 4(2-2) | 60 | DAN119 |
| DAN398 | Atividades Complementares | 0(0-15) | 225 | |
| EDU123 | Filosofia | 4(4-0) | 60 | |
| EDU155 | Didática | 4(4-0) | 60 | EDU117 |
| TOTAL | | 26 | 615 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 48 | 945 | |
| 3º Período | | | | |
| BAN236 | Fisiologia do Movimento | 4(2-2) | 60 | BAN210 |
| DAN103 | Filosofia e Arte | 3(3-0) | 45 | EDU123 |
| DAN115 | Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico | 3(1-2) | 45 | |
| DAN118 | Dança Contemporânea II | 3(1-2) | 45 | DAN117 |
| DAN140 | Pesquisa em Dança I | 3(3-0) | 45 | |
| DAN230 | Didática no Ensino da Dança (Optativas) | 3(3-0) | 45 | EDU155 |
| TOTAL | | 19 | 285 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 67 | 1.230 | |
| 4º Período | | | | |
| DAN116 | Balé Clássico I | 3(1-2) | 45 | DAN115 |
| DAN120 | Desenvolvimento Humano e Dança | 3(3-0) | 45 | |
| DAN217 | Dança Contemporânea III | 4(2-2) | 60 | DAN118 e DAN117 |
| DAN240 | Pesquisa em Dança II | 3(3-0) | 45 | DAN140 |
| EFI215 | Cinesiologia | 4(4-0) | 60 | BAN210* |

| Currículo do Curso de Dança | | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------|---------------|--|
| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 4º Período - Continuação | | | | |
| ERU190 | Antropologia e Arte (Optativas) | 3(3-0) | 45 | |
| TOTAL | | 20 | 300 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 87 | 1.530 | |
| 5º Período | | | | |
| DAN150 | Aspectos Psicossociais da Dança | 3(3-0) | 45 | EDU117* |
| DAN161 | Folclore e Danças Brasileiras I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN170 | Atuação Teatral | 3(1-2) | 45 | |
| DAN215 | Balé Clássico II | 4(2-2) | 60 | DAN116 |
| DAN218 | Dança Contemporânea IV | 3(1-2) | 45 | DAN217 |
| DAN233 | Dança para Portadores de Necessidades Especiais (Optativas) | 4(2-2) | 60 | |
| TOTAL | | 20 | 300 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 107 | 1.830 | |
| 6º Período | | | | |
| DAN162 | Folclore e Danças Brasileiras II | 4(2-2) | 60 | |
| DAN172 | Desenho Teatral I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN180 | Composição Coreográfica I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN192 | Produção Artística e Administrativa | 3(3-0) | 45 | |
| DAN212 | Dança de Salão I | 4(2-2) | 60 | |
| DAN315 | Balé Clássico III | 3(1-2) | 45 | DAN215 |
| DAN498 | Estágio Supervisionado do Bacharelado (Optativas) | 0(0-27) | 405 | Ter cursado, no mínimo, 1.500 horas de disciplinas obrigatórias |
| TOTAL | | 20 | 705 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 127 | 2.535 | |
| 7º Período | | | | |
| DAN261 | Folclore e Danças Brasileiras III | 4(2-2) | 60 | |
| DAN442 | Monografia (Optativas) | 7(1-6) | 105 | Ter cursado 1.875 horas de disciplinas obrigatórias |
| TOTAL | | 11 | 165 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 138 | 2.700 | |

| Currículo do Curso de Dança | | | | |
|------------------------------------|---|----------------|--------------|---|
| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 8º Período | | | | |
| DAN183 | Composição Solística I (Optativas) | 3(1-2) | 45 | |
| TOTAL | | 3 | 45 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 141 | 2.745 | |
| Disciplinas Optativas | | | | |
| DAN114 | Consciência Corporal II | 3(1-2) | 45 | DAN113 |
| DAN164 | Danças de Caráter e Históricas | 3(1-2) | 45 | DAN215 e DAN118 |
| DAN177 | Tendências e Modismos na Dança | 3(1-2) | 45 | DAN119 e DAN113 |
| DAN178 | Técnicas Circenses | 3(1-2) | 45 | |
| DAN194 | Dança e Longevidade | 4(2-2) | 60 | DAN219 |
| DAN213 | Consciência Corporal II | 3(1-2) | 45 | DAN113 |
| DAN232 | Dança e a Escola | 3(1-2) | 45 | DAN219 e DAN120 |
| DAN272 | Desenho Teatral II | 3(1-2) | 45 | DAN172 |
| DAN274 | Repertório Clássico e Contemporâneo | 4(2-2) | 60 | DAN215 e DAN217 |
| DAN280 | Composição Coreográfica II | 3(1-2) | 45 | DAN180 |
| DAN283 | Composição Solística II | 3(1-2) | 45 | DAN183 |
| DAN295 | Imagem e Vídeo | 3(1-2) | 45 | DAN172 |
| DAN312 | Dança de Salão II | 3(1-2) | 45 | DAN212 |
| DAN313 | Dança Jazz | 3(1-2) | 45 | DAN215 e DAN218 |
| DAN316 | Balé Clássico IV | 3(1-2) | 45 | DAN315 |
| DAN317 | Balé Clássico V | 3(1-2) | 45 | DAN315 |
| DAN333 | Dança para Portadores de Deficiência Física | 3(1-2) | 45 | DAN233 e DAN120 |
| DAN334 | Dança para Portadores de Deficiência Sensorial | 3(1-2) | 45 | DAN233 e DAN120 |
| DAN418 | Dança Contemporânea V | 3(1-2) | 45 | DAN217 |
| DAN419 | Dança Contemporânea VI | 3(1-2) | 45 | DAN418 |
| ECD372 | Tópicos Especiais em Vestuário | 6(0-6) | 90 | Ter cursado, no mínimo, 1.000 horas de disciplinas obrigatórias |
| EDU496 | Educação na Terceira Idade | 4(4-0) | 60 | |
| EFI110 | Socorros de Urgência | 2(2-0) | 30 | |
| EFI200 | Organização e Estrutura Esportiva | 4(4-0) | 60 | |
| EFI204 | Marketing na Educação Física | 3(3-0) | 45 | |
| EFI305 | Administração em Educação Física/Espportes | 3(3-0) | 45 | |
| INF103 | Introdução à Informática | 4(2-2) | 60 | |

| Currículo do Curso de Dança | | | | |
|--|---|----------------|--------------|-------------------------------|
| Disciplinas Optativas | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| Disciplinas Optativas - Continuação | | | | |
| LET215 | Inglês I | 4(4-0) | 60 | |
| LET216 | Inglês II | 4(4-0) | 60 | LET215 |
| LET225 | Leitura e Compreensão de Textos em Francês I | 4(4-0) | 60 | |
| LET226 | Leitura e Compreensão de Textos em Francês II | 4(4-0) | 60 | LET225 |
| LET284 | Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional | 4(4-0) | 60 | |
| LET290 | LIBRAS Língua Brasileira de Sinais | 3(1-2) | 45 | |
| SEC400 | Discurso Empresarial | 4(4-0) | 60 | |

Obs.: Sobre as Atividades Complementares: a comissão Coordenadora apresentará aos alunos no início do curso, os critérios de avaliação das atividades pertinentes a esta exigência. As Atividades Complementares correspondem à vivência pelo discente de atividades de caráter científico, cultural e acadêmico como seminários, exposições, participação em eventos científicos, artísticos, estudos de caso, visitas, ações de caráter científico, técnico, cultural e comunitário, produções coletivas, relatórios de pesquisa, dentre outras. A participação nessas atividades deve contar com a orientação docente, passando a ser contabilizada a partir do segundo período do curso. Totalizadas as 225 horas exigidas, o aluno deverá apresentar os devidos comprovantes à comissão coordenadora do Curso, a quem compete avaliar se estão satisfatórios ou não. O Estágio Supervisionado deverá ser escolhido em uma das modalidades: vivência, pesquisa, extensão ou administração.

Currículo do Curso de Dança

Licenciatura

ATUAÇÃO

O curso de Licenciatura em Dança da UFV objetiva formar Professores de Dança para atuar no ensino formal - fundamental e médio . Nessa habilitação o profissional deverá estar preparado para intervir, produzir, apreciar espetáculos e mostras de Dança, além de investigar/pesquisar a linguagem coreográfica e sua articulação com outras linguagens cênicas, outras áreas, bem como com o contexto sócio-cultural mais amplo. O profissional de Dança deve ter um perfil que o possibilite: refletir sobre o espetáculo de Dança, a interpretação e a montagem coreográfica sob o ponto de vista ético e estético; dominar e aprimorar permanentemente os avanços do conhecimento na área de formação artístico-cultural e no processo educativo para e pela Dança; identificar e desenvolver as diversas formas de linguagem da Dança, exercitando a compreensão, a criatividade e a reflexão; realizar seu trabalho sob a perspectiva transdisciplinar, estabelecendo um diálogo entre a Dança e as demais áreas: assumir um posicionamento contemporâneo e crítico sobre os conteúdos que compõem a arte do movimento com relação à realidade social; atuar em Dança na perspectiva da interação e transformação social.

Reconhecimento: Portaria do MEC N.º 882/2006 de 10/04/2006 (Bacharelado e Licenciatura)

Autorização: CEPE-UFV, Ata N.º 360 de 12/07/2000 (Bacharelado e Licenciatura)

Ano de início: 2002

Turno: Integral - 20 vagas anuais (Licenciatura + Bacharelado)

| Exigência | Horas | Prazos | Anos |
|--------------------------------|--------------|---------------|-------------|
| Disciplinas obrigatórias | 3.060 | Mínimo | 3,5 |
| Disciplinas optativas | 180 | Padrão | 4,0 |
| Estágio Super. da Lic. (405 h) | | Máximo | 6,5 |
| Ativ. Complementares (225 h) | | | |
| TOTAL | 3.240 | | |

SEQUÊNCIA SUGERIDA

| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
|---------------------------------|------------------------|----------------------|--------------|-------------------------------|
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 1º Período | | | | |
| BIO120 | Citologia e Histologia | 4(2-2) | 60 | |
| DAN100 | História da Dança I | 4(4-0) | 60 | |

| Currículo do Curso de Dança | | | | |
|------------------------------------|---|----------------|--------------|-------------------------------|
| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 1º Período - Continuação | | | | |
| DAN110 | Música e Movimento I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN113 | Consciência Corporal I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN119 | Arte do Movimento I | 4(2-2) | 60 | |
| EDU117 | Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem | 4(4-0) | 60 | |
| TOTAL | | 22 | 330 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 22 | 330 | |
| 2º Período | | | | |
| BAN210 | Anatomia Humana | 4(2-2) | 60 | BIO120* |
| DAN101 | História da Dança II | 3(3-0) | 45 | DAN100 |
| DAN117 | Dança Contemporânea I | 3(1-2) | 45 | DAN113 |
| DAN211 | Música e Movimento II | 4(2-2) | 60 | DAN110 |
| DAN219 | Arte do Movimento II | 4(2-2) | 60 | DAN119 |
| DAN398 | Atividades Complementares | 0(0-15) | 225 | |
| EDU123 | Filosofia | 4(4-0) | 60 | |
| EDU155 | Didática | 4(4-0) | 60 | EDU117 |
| TOTAL | | 26 | 615 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 48 | 945 | |
| 3º Período | | | | |
| BAN236 | Fisiologia do Movimento | 4(2-2) | 60 | BAN210 |
| DAN103 | Filosofia e Arte | 3(3-0) | 45 | EDU123 |
| DAN115 | Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico | 3(1-2) | 45 | |
| DAN118 | Dança Contemporânea II | 3(1-2) | 45 | DAN117 |
| DAN140 | Pesquisa em Dança I | 3(3-0) | 45 | |
| DAN230 | Didática no Ensino da Dança | 3(3-0) | 45 | EDU155 |
| TOTAL | | 19 | 285 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 67 | 1.230 | |
| 4º Período | | | | |
| DAN116 | Balé Clássico I | 3(1-2) | 45 | DAN115 |
| DAN120 | Desenvolvimento Humano e Dança | 3(3-0) | 45 | |
| DAN217 | Dança Contemporânea III | 4(2-2) | 60 | DAN118 e DAN117 |
| DAN240 | Pesquisa em Dança II | 3(3-0) | 45 | DAN140 |
| DAN430 | Prática Pedagógica | 4(1-3) | 60 | DAN230 |
| EFI215 | Cinesiologia | 4(4-0) | 60 | BAN210* |
| ERU190 | Antropologia e Arte | 3(3-0) | 45 | |
| TOTAL | | 24 | 360 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 91 | 1.590 | |

| Currículo do Curso de Dança | | | | |
|------------------------------------|---|----------------|--------------|---|
| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 5º Período | | | | |
| DAN150 | Aspectos Psicossociais da Dança | 3(3-0) | 45 | EDU117* |
| DAN161 | Folclore e Danças Brasileiras I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN170 | Atuação Teatral | 3(1-2) | 45 | |
| DAN215 | Balé Clássico II | 4(2-2) | 60 | DAN116 |
| DAN233 | Dança para Portadores de Necessidades Especiais | 4(2-2) | 60 | |
| DAN431 | Prática Pedagógica no Segmento da Educação Infantil | 4(1-3) | 60 | DAN430 |
| EDU144 | Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio (Optativas) | 4(4-0) | 60 | |
| TOTAL | | 25 | 375 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 116 | 1.965 | |
| 6º Período | | | | |
| DAN162 | Folclore e Danças Brasileiras II | 4(2-2) | 60 | |
| DAN172 | Desenho Teatral I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN180 | Composição Coreográfica I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN192 | Produção Artística e Administrativa | 3(3-0) | 45 | |
| DAN212 | Dança de Salão I | 4(2-2) | 60 | |
| DAN432 | Prática Pedagógica no Segmento de Ensino Fundamental I de 1ª. a 4ª. Séries | 4(2-2) | 60 | |
| DAN497 | Estágio Supervisionado da Licenciatura (Optativas) | 0(0-27) | 405 | Ter cursado, no mínimo, 1.500 horas de disciplinas obrigatórias |
| TOTAL | | 21 | 720 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 137 | 2.685 | |
| 7º Período | | | | |
| DAN261 | Folclore e Danças Brasileiras III | 4(2-2) | 60 | |
| DAN433 | Prática Pedagógica no Segmento de Ensino Fundamental II de 5ª. a 8ª. Séries | 4(2-2) | 60 | |

| Currículo do Curso de Dança | | | | |
|------------------------------------|--|----------------|--------------|---|
| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 7º Período - Continuação | | | | |
| DAN442 | Monografia | 7(1-6) | 105 | Ter cursado 1.875 horas de disciplinas obrigatórias |
| LET290 | LIBRAS Língua Brasileira de Sinais (Optativas) | 3(1-2) | 45 | |
| TOTAL | | 18 | 270 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 155 | 2.955 | |
| 8º Período | | | | |
| DAN183 | Composição Solística I | 3(1-2) | 45 | |
| DAN434 | Prática Pedagógica no Segmento de Ensino Médio (Optativas) | 4(1-3) | 60 | |
| TOTAL | | 7 | 105 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 162 | 3.060 | |
| Disciplinas Optativas | | | | |
| DAN114 | Consciência Corporal II | 3(1-2) | 45 | DAN113 |
| DAN164 | Danças de Caráter e Históricas | 3(1-2) | 45 | DAN215 e DAN118 |
| DAN177 | Tendências e Modismos na Dança | 3(1-2) | 45 | DAN119 e DAN113 |
| DAN178 | Técnicas Circenses | 3(1-2) | 45 | |
| DAN194 | Dança e Longevidade | 4(2-2) | 60 | DAN219 |
| DAN213 | Consciência Corporal II | 3(1-2) | 45 | DAN113 |
| DAN218 | Dança Contemporânea IV | 3(1-2) | 45 | DAN217 |
| DAN232 | Dança e a Escola | 3(1-2) | 45 | DAN219 e DAN120 |
| DAN272 | Desenho Teatral II | 3(1-2) | 45 | DAN172 |
| DAN274 | Repertório Clássico e Contemporâneo | 4(2-2) | 60 | DAN215 e DAN217 |
| DAN280 | Composição Coreográfica II | 3(1-2) | 45 | DAN180 |
| DAN283 | Composição Solística II | 3(1-2) | 45 | DAN183 |
| DAN295 | Imagem e Vídeo | 3(1-2) | 45 | DAN172 |
| DAN312 | Dança de Salão II | 3(1-2) | 45 | DAN212 |
| DAN313 | Dança Jazz | 3(1-2) | 45 | DAN215 e DAN218 |
| DAN315 | Balé Clássico III | 3(1-2) | 45 | DAN215 |
| DAN316 | Balé Clássico IV | 3(1-2) | 45 | DAN315 |
| DAN317 | Balé Clássico V | 3(1-2) | 45 | DAN315 |
| DAN333 | Dança para Portadores de Deficiência Física | 3(1-2) | 45 | DAN233 e DAN120 |
| DAN334 | Dança para Portadores de Deficiência Sensorial | 3(1-2) | 45 | DAN233 e DAN120 |
| DAN418 | Dança Contemporânea V | 3(1-2) | 45 | DAN217 |

| Currículo do Curso de Dança | | | | |
|--|---|----------------|--------------|-------------------------------|
| Disciplinas Optativas | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| Disciplinas Optativas - Continuação | | | | |
| DAN419 | Dança Contemporânea VI | 3(1-2) | 45 | DAN418 |
| EDU496 | Educação na Terceira Idade | 4(4-0) | 60 | |
| EFT110 | Socorros de Urgência | 2(2-0) | 30 | |
| EFT200 | Organização e Estrutura Esportiva | 4(4-0) | 60 | |
| EFT204 | Marketing na Educação Física | 3(3-0) | 45 | |
| EFT305 | Administração em Educação Física/Espportes | 3(3-0) | 45 | |
| INF103 | Introdução à Informática | 4(2-2) | 60 | |
| LET215 | Inglês I | 4(4-0) | 60 | |
| LET216 | Inglês II | 4(4-0) | 60 | LET215 |
| LET225 | Leitura e Compreensão de Textos em Francês I | 4(4-0) | 60 | |
| LET226 | Leitura e Compreensão de Textos em Francês II | 4(4-0) | 60 | LET225 |
| LET284 | Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional | 4(4-0) | 60 | |
| SEC400 | Discurso Empresarial | 4(4-0) | 60 | |

Obs.: Sobre as Atividades Complementares: a comissão Coordenadora apresentará aos alunos no início do curso, os critérios de avaliação das atividades pertinentes a esta exigência. As Atividades Complementares correspondem à vivência pelo discente de atividades de caráter científico, cultural e acadêmico como seminários, exposições, participação em eventos científicos, artísticos, estudos de caso, visitas, ações de caráter científico, técnico, cultural e comunitário, produções coletivas, relatórios de pesquisa, dentre outras. A participação nessas atividades deve contar com a orientação docente, passando a ser contabilizada a partir do segundo período do curso. Totalizadas as 225 horas exigidas, o aluno deverá apresentar os devidos comprovantes à comissão coordenadora do Curso, a quem compete avaliar se estão satisfatórios ou não.